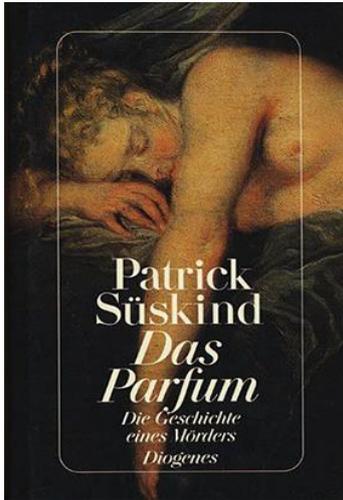


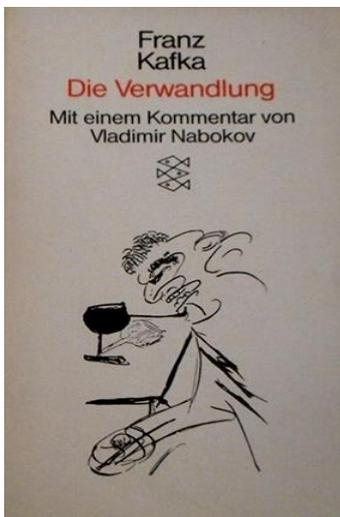
Eine kleine Auswahl relativ leicht zu lesender Werke der klassischen Weltliteratur. Viele von ihnen sind auch im Format pdf im Internet zu finden.

Deutschsprachige Autoren:

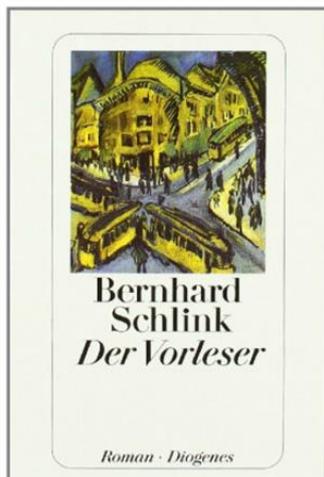
Das Parfum (Patrick Süskind), 1985



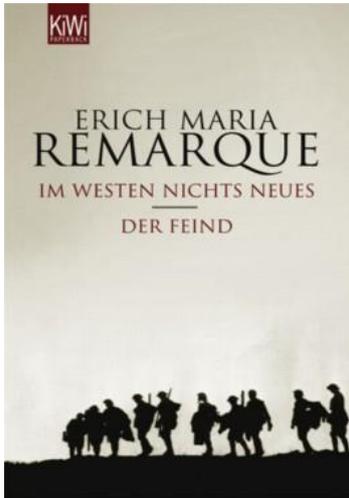
Die Verwandlung (Franz Kafka), 1915



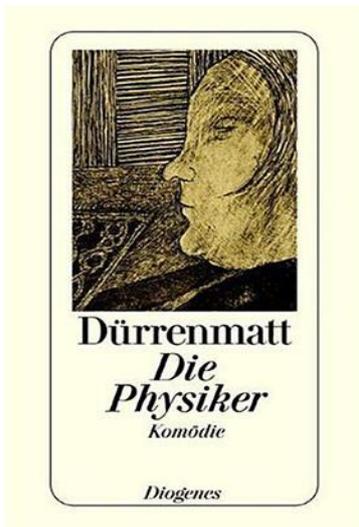
Der Vorleser (Bernhard Schlink), 1995



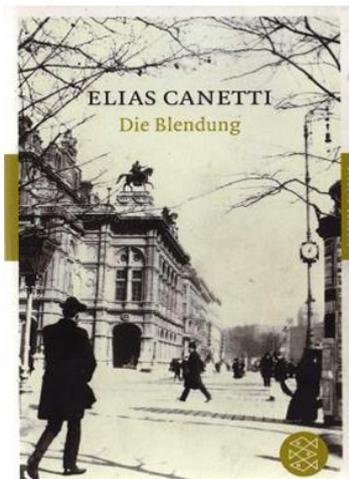
Im Westen nichts Neues (Erich Maria Remarque), 1929



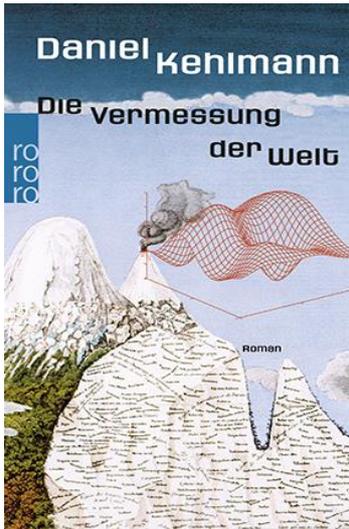
Die Physiker (Friedrich Dürrenmatt), 1961



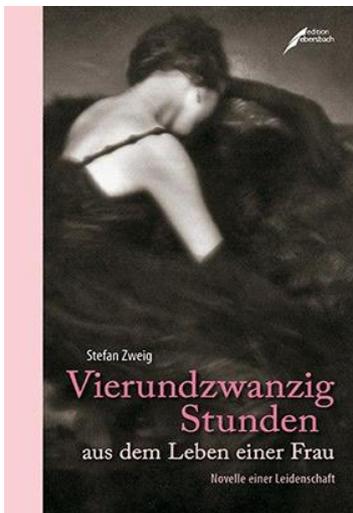
Die Blendung (Elias Canetti), 1936



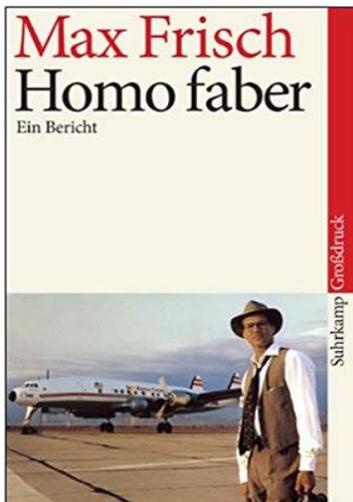
Die Vermessung der Welt (Daniel Kehlmann), 2005



24 Stunden aus dem Leben einer Frau (Stefan Zweig), 1927



Homo Faber (Max Frisch), 1957



Katz und Maus (Günter Grass), 1993

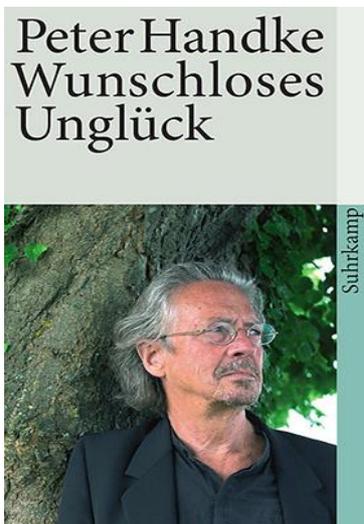


Das Brot der frühen Jahre (Heinrich Böll), 1978

dtv
Heinrich Böll
Das Brot der frühen Jahre
Erzählung



Wunschloses Unglück (Peter Handke), 1974

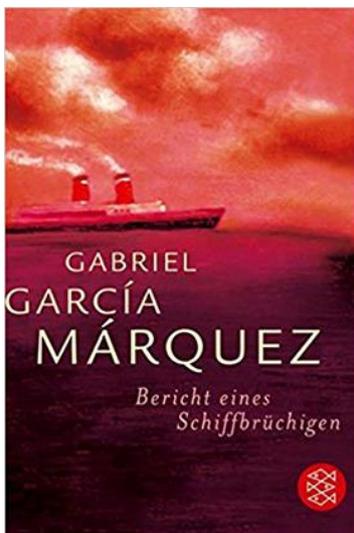


Fremdsprachige Autoren:

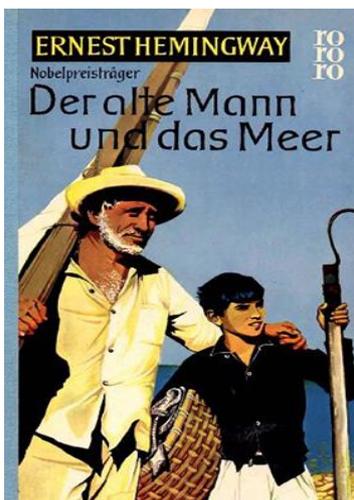
Der Fremde (Albert Camus), 1957



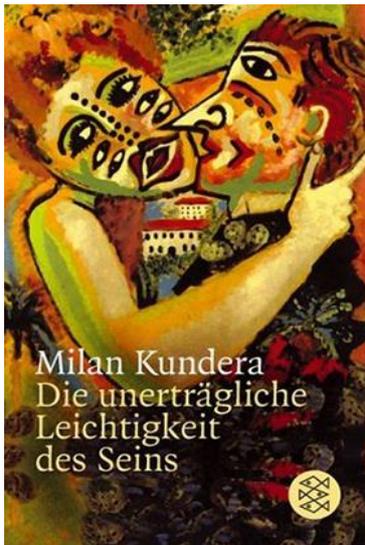
Bericht eines Schiffbrüchigen (Gabriel Garcia Márquez), 1970



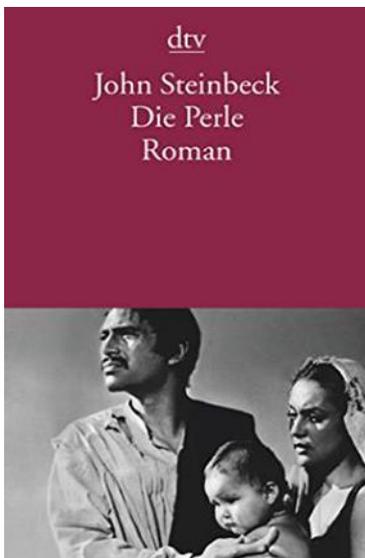
Der alte Mann und das Meer (Ernest Hemingway), 1952



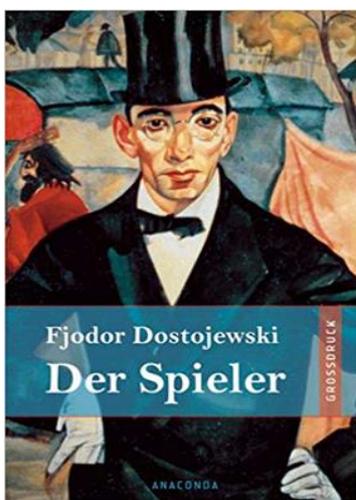
Die unerträgliche Leichtigkeit des Seins (Milan Kundera), 1984



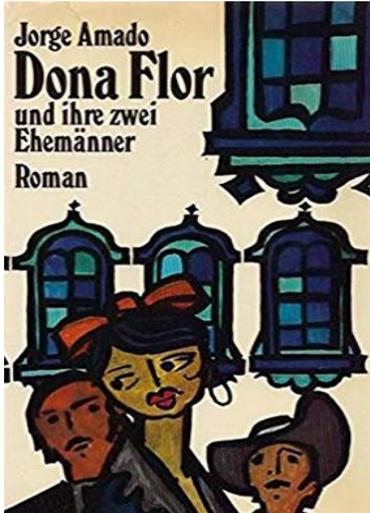
Die Perle (John Steinbeck), 1947



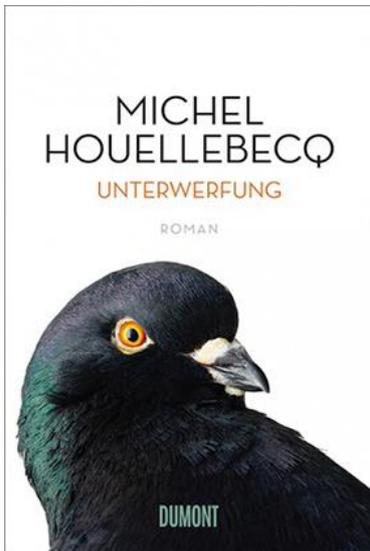
Der Spieler (Fjodor Dostojewski), 1867



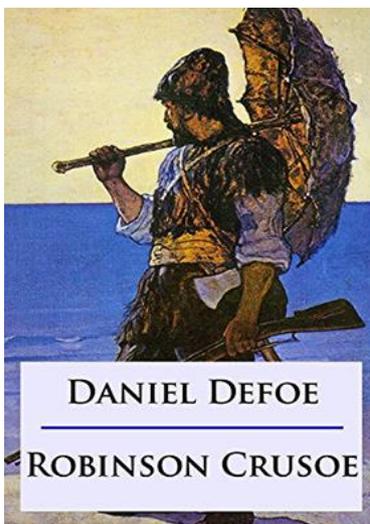
Dona Flor und ihre zwei Ehemänner (Jorge Amado), 1966



Unterwerfung (Michel Houellebecq), 2015



Robinson Crusoe (Daniel Defoe), 1719



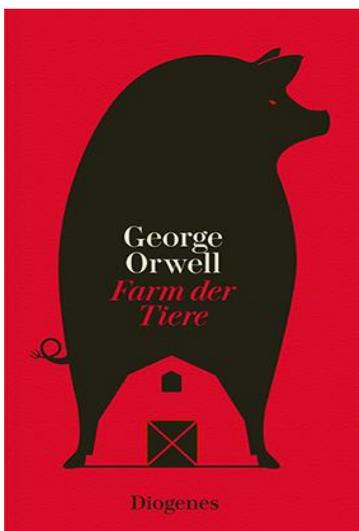
Willkommen Mr.Chance (Jerzy Kosinski), 1978



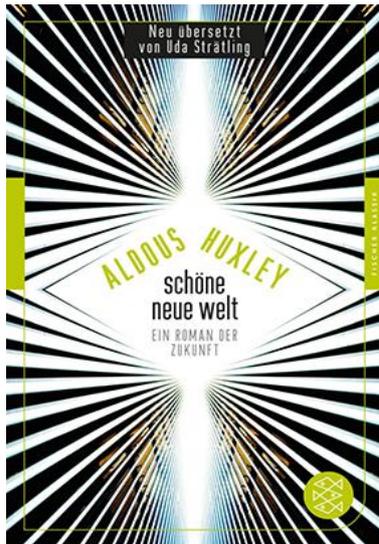
Der Verfolger (Julio Cortázar), 1959



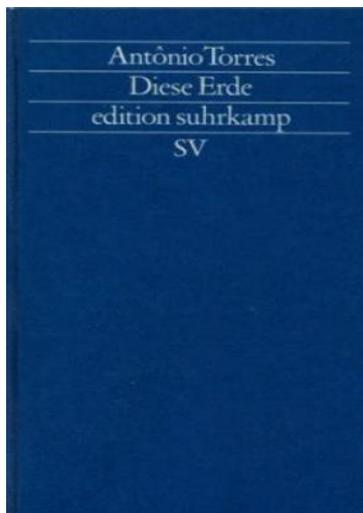
Farm der Tiere (George Orwell), 1945



Wunderbare neue Welt (Aldous Huxley), 1932



Diese Erde (Antônio Torres), 1976



Volkserzählungen (Leo Tolstoi), 1872-87

